**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:16.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat İnceleme  **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel SöylemeMÇB3. Müziksel ÇalmaMHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Belirlemek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB2.**  **Duygu, düşünceleri ifade etmek** SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.  SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar. **SDB3.1. Uyum Becerisi SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak** SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder. |
| Değerler | **D16 Sorumluluk**  **D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.**  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık** **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek  **OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**  OB6.1.SB1. Toplumsal kuralların farkına varmak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Sanat Alanı: SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme** SNAB.2. c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar. SNAB.2. e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.  **Müzik Alanı: MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  MÇB.1. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder. **MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MÇB.2. a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme** MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** İleri- geri, yukarı-aşağı  **Sözcükler:** Geri-dönüşüm  **Materyaller:** geri dönüşüm bulunduğu sayfalar, karton, parmak boyası, ritim çubukları  **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçe oyun için düzenlenir ve bir masayla, iki adet ritim çubuğu ayarlanır. Öğretmen sınıfın bazı yerlerine geri dönüşüm olduğu görselleri asar. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa gelen çocukları tek tek isimleriyle karşılayarak sıcak bir selamlaşma başlatır: “Günaydın LADİN seni görmek çok güzel!” gibi ifadelerle çocuklarla bağ kurar. Tüm çocuklar geldikten sonra çember zamanı başlatılır. Öğretmen, “Bugün dünyamızı temiz tutmak için neler yapabiliriz?” gibi düşünmeye teşvik eden bir soru yöneltir ve çocuklarla kısa bir sohbet gerçekleştirir. Ardından “Geri Dönüşüm Marşı” adlı şarkı dinlenir, sözleri birlikte tekrar edilir ve şarkı üzerinden sohbet edilir. (E1.1, TADB.1.a) Günün planı paylaşılır ve çocuklar ilgi alanlarına göre öğrenme merkezlerine yönlendirilir. (HSAB.3.a)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Açık hava müzik alanı, taş, dal, yaprak gibi doğal materyallerle donatılır. Çocuklar bu materyallerle ritim çalışmaları yaparak sesleri tanımlar. Kitap merkezine geri dönüşüm temalı kitaplar yerleştirilir, “Fenomen Minik” kitabının 10. sayfası birlikte okunur ve sayfa uygulamaları yapılır. Müzik merkezinde çocuklar atık malzemelerden yapılmış marakas, davul gibi basit enstrümanlarla müzik oluşturur. (MÇB.1.a, MÇB.2.a, OB4.2.SB1)  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Beslenme öncesi temizlik için eller birlikte yıkanır, toplanma için rutin müzik açılır. Beslenme bittikten sonra çocuklara masadaki atıklar gösterilir ve bunların hangi kutuya ait olduğu hakkında yönlendirme yapılır. Atıklar çocuklarla birlikte ayrıştırılarak kutulara yerleştirilir. (D18.2.3, D16.2.5)  **ETKİNLİKLER**  **1. Hareketli Oyun: “Geri Dönüşüm Ritmi”** Öğretmen eline ritim çubuklarını alır ve çocuklarla açık alanda toplanır. Çubuklar yukarı kaldırıldığında çocuklar zıplar, yere indirildiğinde çömelir. Ritim çubuğu sağa dönünce çocuklar sağa yürür, sola dönünce sola yürür. Öğretmen arada “Kağıt kutusu!” dediğinde çocuklar kağıt görselinin olduğu kutuya koşar gibi yapar. “Cam!” dendiğinde farklı bir yöne zıplarlar. Bu şekilde yön ve atık türü ilişkilendirilerek eğlenceli bir öğrenme sağlanır. (MHB.3.d, E3.1)  📌 **2. Parmak Oyunu: “Kutular Konuşuyor”** “Kırmızı kutu cam ister, Yeşil kutu kağıt sever, Mavi kutu plastikçi, Hepsi doğa dostu birer işçi!” Çocuklar her kutuyu temsil eden parmaklarını oynatır, uygun ses efektleriyle dramatize eder. (MSB.3.b)  📌 **3. Hikâye ve Tartışma: “Bir Çöpün Günlüğü”** Öğretmen “Ben bir gazete parçasıyım” şeklinde hikâye anlatır. Bu hikâyede gazetenin çöpe atılmasıyla başlayan yolculuğu, geri dönüşüm tesisine varması ve sonunda yeniden kağıda dönüşmesi eğlenceli bir dille aktarılır. Ardından çocuklarla “Sen bir çöp olsaydın, hangisi olmak isterdin?”, “Geri dönüşüm nasıl doğayı korur?” gibi sorularla sohbet yapılır. (KB1, SDB2.1.SB2, OB6.1.SB1)  📌 **4. Sanat Etkinliği: “Benim Kutum”** Her çocuk, öğretmenin getirdiği küçük karton kutulara geri dönüşüm kutusu teması verir. Cam kutusu için mavi, plastik için sarı gibi renklerle kutular boyanır. Üzerine etiket yapıştırılır. Parmak boyalarıyla kutular süslenir. Kutular sınıfta sıralanarak bir “Geri Dönüşüm Alanı” oluşturulur. (SNAB.2.c, SNAB.2.d, SNAB.2.e, KB1)  📌 **5. Hareketli Grup Oyunu: “Atığı Doğru Yolla!”** Sınıfın farklı köşelerine atık türlerinin resimleri asılır. Çocuklara çeşitli atık kartları dağıtılır. Müzik başladığında çocuklar istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca ellerindeki kartlara göre doğru köşeye koşarlar. Her turda öğretmen birkaç çocuğa “Neden buraya geldin?” diye sorar. (OB4.2.SB1, OB4.2.SB2, OB4.2.SB3)  **DEĞERLENDİRME**   * Ritim çubuklarıyla hangi hareketleri yaptık? * Hangi malzemeleri hangi kutulara attık? * Sanat etkinliğinde hangi kutuyu boyadın? * Hikâyedeki gazete dönüşünce ne oldu? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | “Benim Kutum” sanat etkinliğinde çocuklar kendi sembollerini ve geri dönüşüm sloganlarını kutularına ekler. |
| Destekleme | Hikâye anlatımı sırasında öğretmen resimli destek kartları kullanarak kavramları pekiştirir. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Fenomen Minik Aile Katılım Kitabı’nın 7. sayfası uygulanır. Evdeki atıklarla birlikte ailece ayrıştırma kutusu hazırlanır.  **Toplum Katılımı:**Çocuklar, okul çevresindeki geri dönüşüm kutularının fotoğraflarını aileleriyle çeker ve sınıf panosuna ekler. |